

# Elementare Musiklehre 3



## Lehrstoff und Übungen

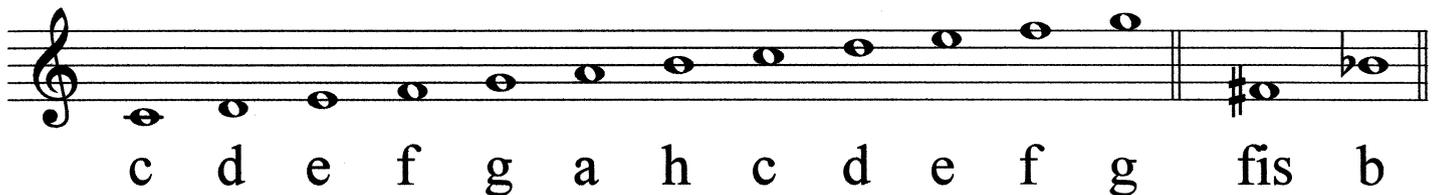
1./2. Gehörbildung:

Tonhöhe

Tondauer

3. Notenschlüssel des eigenen Instrumentes

4. /5. Noten ohne Oktavbezeichnung



6. Notenhäule

7. Noten- und Pausenwerte



8.  $\frac{4}{4}$  Takte ergänzen

9. - 12. Fachausdrücke

EML 3 Alter: ca. 8 - 10 Jahre

Der Lehrstoff für die EML ist bewusst einfach gehalten und verzichtet auf erklärende Texte, besteht vorwiegend aus Übungen und soll den ersten Umgang mit dem Notenlesen und der Notenschrift vermitteln. Die Übungen können begleitend zu einem Musiktheoriekurs, aber auch von den InstrumentallehrerInnen ergänzend im Hauptfachunterricht verwendet werden. Da die EML nicht aufbauend konzipiert ist, kann je nach Instrument, Alter und geistiger Reife in jede Stufe eingestiegen werden.

# Übungen zur Gehörbildung

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1:  höher  tiefer

Beispiel 2:  höher  tiefer

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton länger oder kürzer ist als der erste!

Beispiel 1:  länger  kürzer

Beispiel 2:  länger  kürzer

# Übungen zur Gehörbildung

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1:  höher  tiefer

Beispiel 2:  höher  tiefer

Stelle fest, ob der jeweils 2.Ton länger oder kürzer ist als der erste!

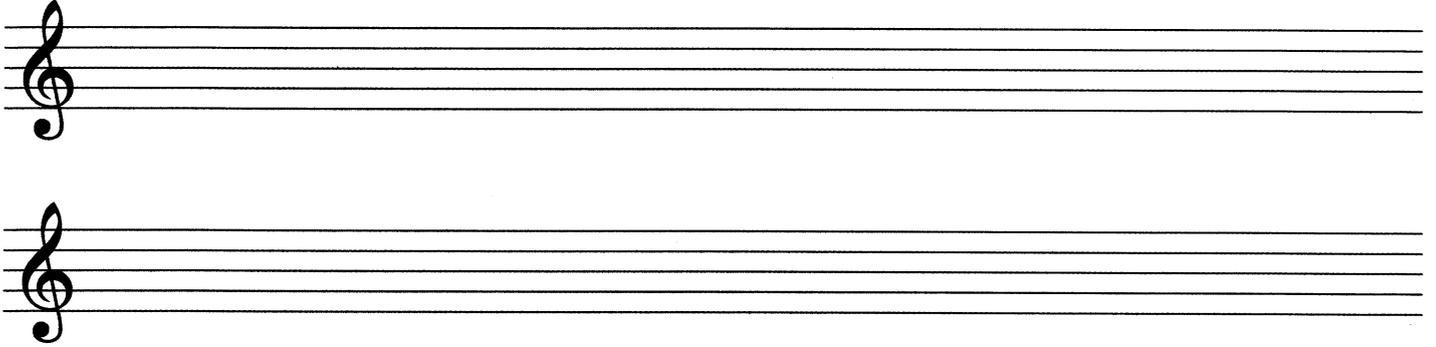
Beispiel 1:  länger  kürzer

Beispiel 2:  länger  kürzer

# Übung 1



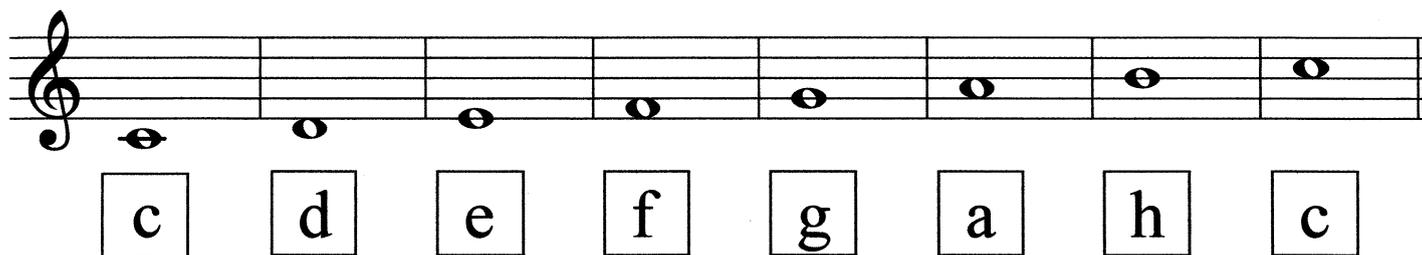
Schreibe zwei Zeilen Violinschlüssel!



Schreibe einige Notenköpfe!



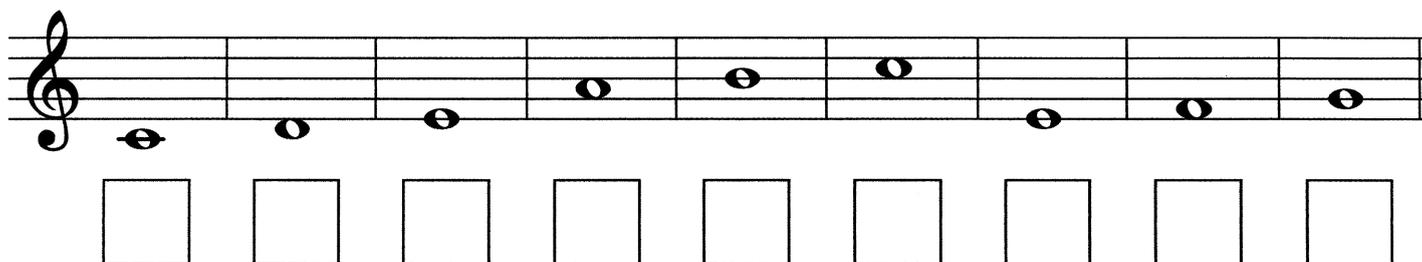
# Noten ohne Oktavbezeichnung



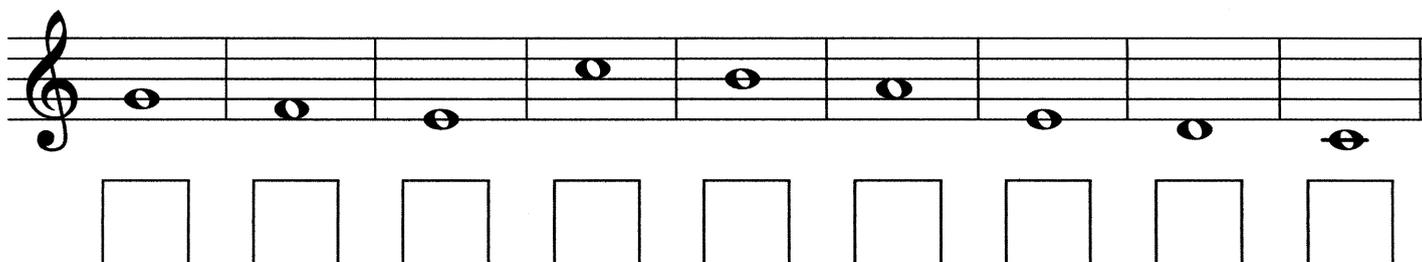
A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4 (one flat), D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, and C5. Below each note is a square box containing its letter name: c, d, e, f, g, a, h, c.

## Übung 2

Bestimme die Notennamen!

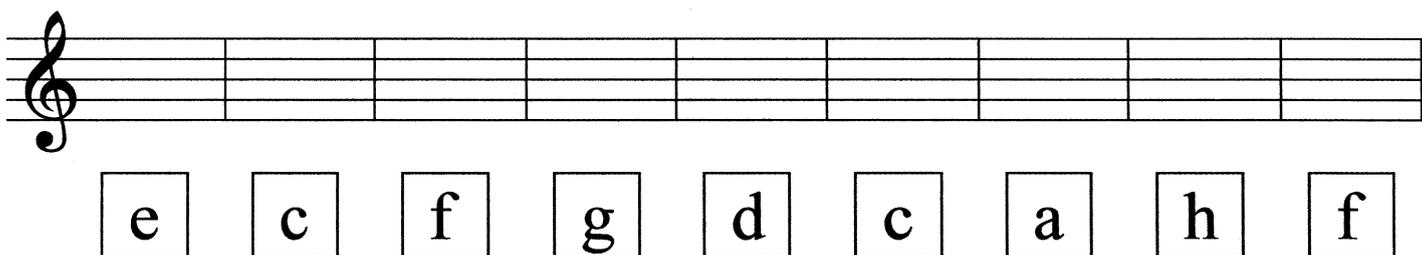


A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, and C5. Below each note is an empty square box for labeling.

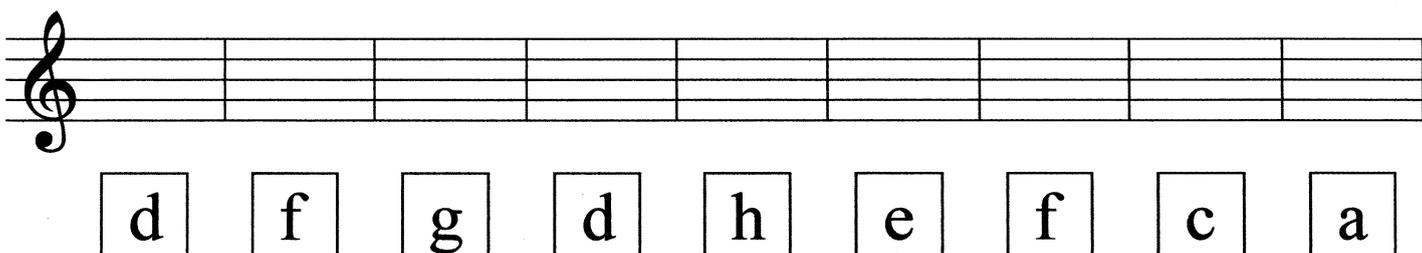


A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, and C5. Below each note is an empty square box for labeling.

Schreibe folgende Noten!

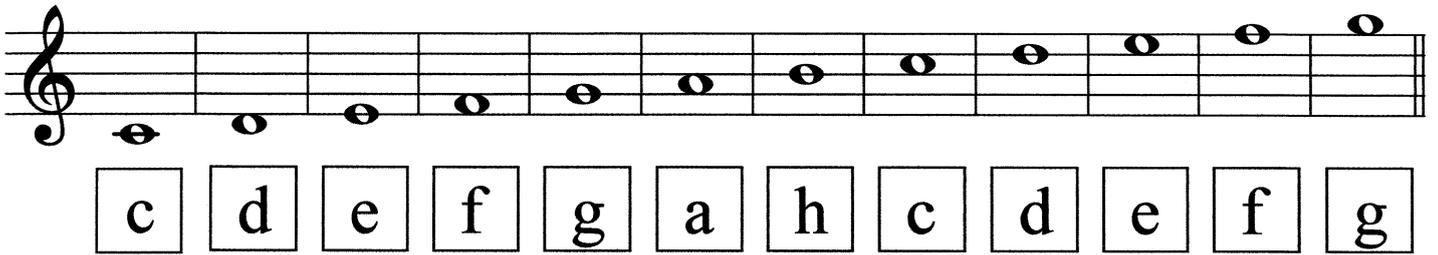


A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff is empty. Below it are nine square boxes containing the letter names: e, c, f, g, d, c, a, h, f.



A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff is empty. Below it are nine square boxes containing the letter names: d, f, g, d, h, e, f, c, a.

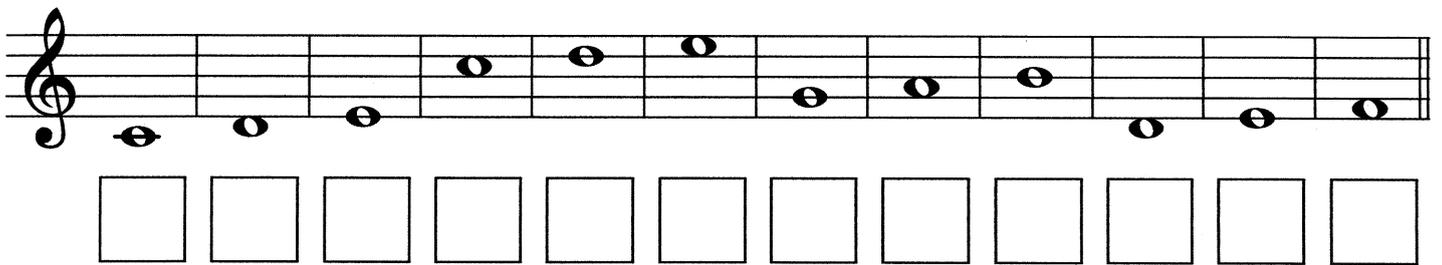
# Noten ohne Oktavbezeichnung



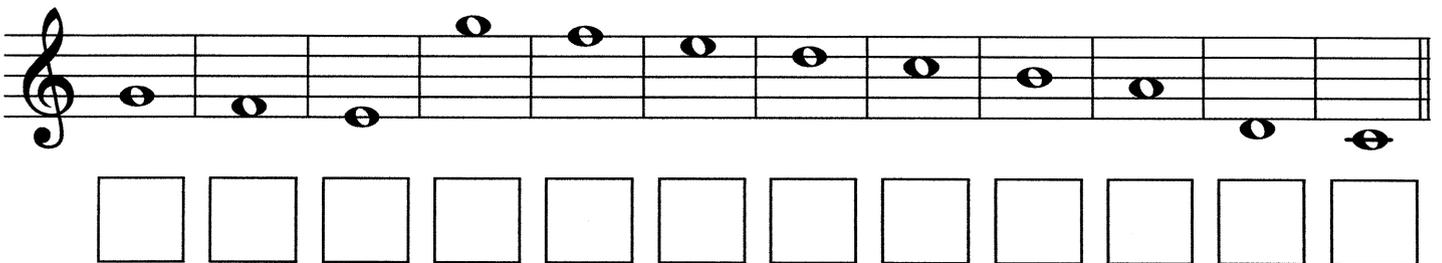
A musical staff in treble clef with 12 measures. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. Below the staff are 12 boxes containing the letters: c, d, e, f, g, a, h, c, d, e, f, g.

## Übung 3

Bestimme die Notennamen!

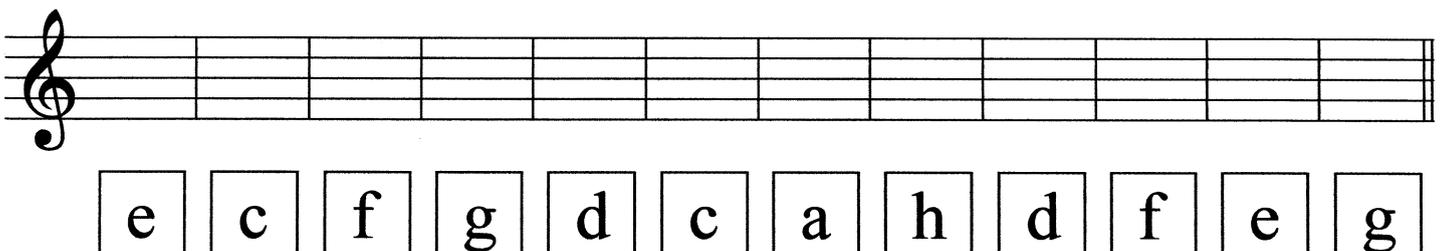


A musical staff in treble clef with 12 measures. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. Below the staff are 12 empty boxes for labeling.



A musical staff in treble clef with 12 measures. The notes are: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1. Below the staff are 12 empty boxes for labeling.

Schreibe folgende Noten!



A musical staff in treble clef with 12 empty measures. Below the staff are 12 boxes containing the letters: e, c, f, g, d, c, a, h, d, f, e, g.

# Noten ohne Oktavbezeichnung



fis

b

## Übung 4

Bestimme die Notennamen!

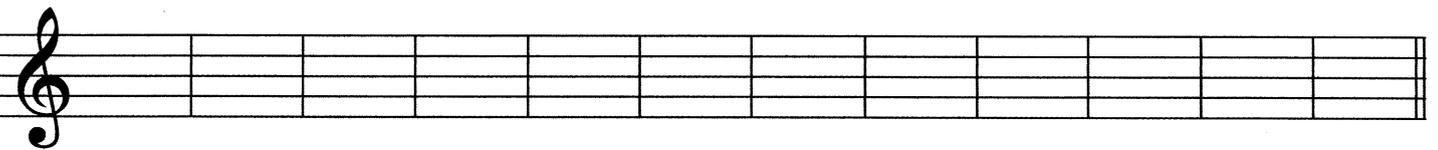


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

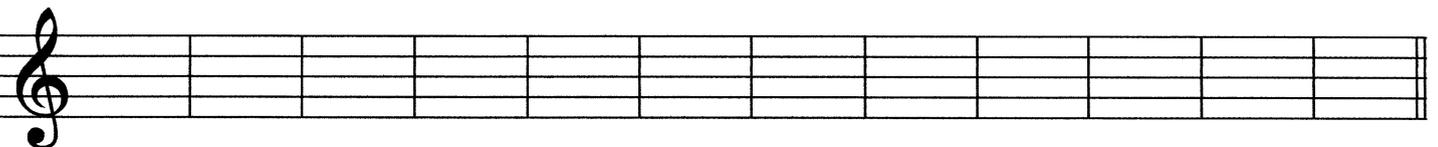


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schreibe folgende Noten!



f	d	g	c	a	f	e	d	c	e	g	h
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



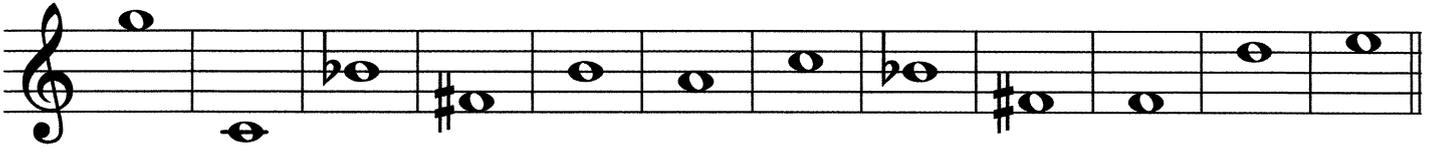
d	g	c	e	a	c	h	f	e	h	a	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Übung 5

EML 3



Bestimme die Notennamen!



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schreibe folgende Noten!



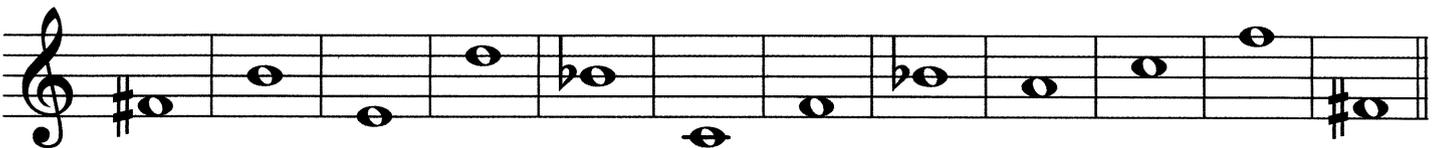
f	d	g	c	a	f	e	d	c	e	g	h
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Übung 6

EML 3

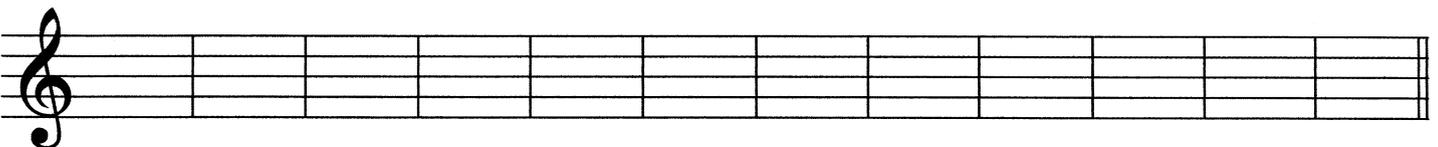


Bestimme die Notennamen!



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schreibe folgende Noten!



d	e	g	c	a	f	e	d	c	g	f	h
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Übung 7

EML 3

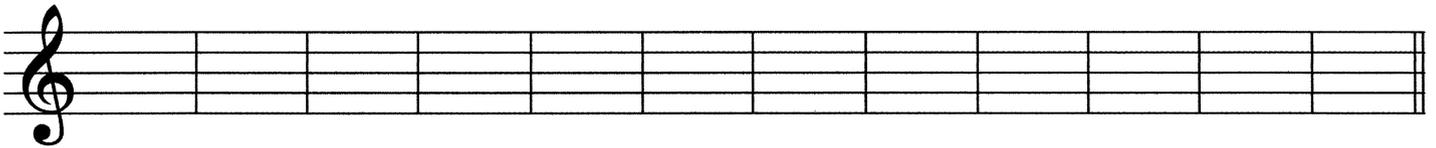


Bestimme die Notennamen!



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schreibe folgende Noten!



d	g	h	f	c	a	f	e	d	c	e	g
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Übung 8

EML 3

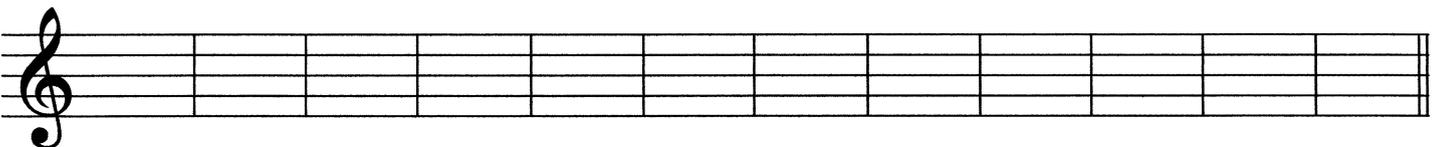


Bestimme die Notennamen!



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Schreibe folgende Noten!



h	c	e	g	f	e	d	c	a	g	f	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Notenhäse

EML 3

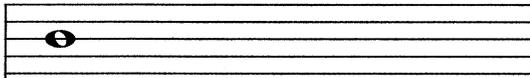


## Übung 9

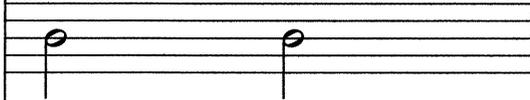
Zeichne die fehlenden Notenhäse ein!



# Noten- und Pausenwerte



Ganze Note (4 Schläge)



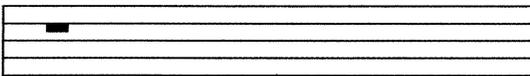
Halbe Note (2 Schläge)



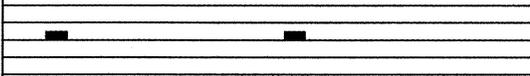
Viertel Note (1 Schlag)



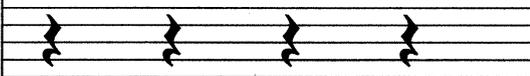
Achtel Note (2 Noten in einem Schlag)



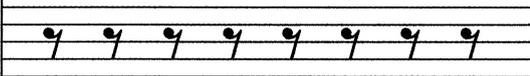
Ganze Pause (4 Schläge)



Halbe Pause (2 Schläge)



Viertel Pause (1 Schlag)



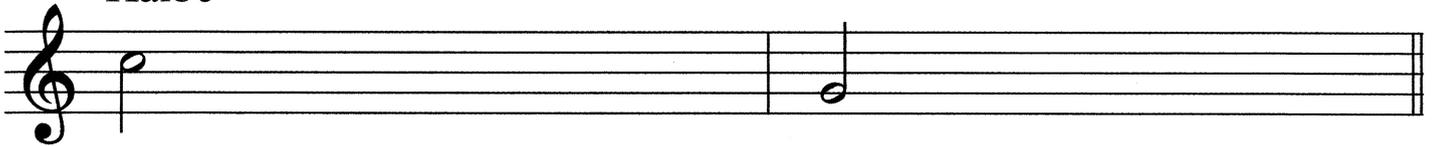
Achtel Pause (2 Pausen in einem Schlag)

# Übung 10

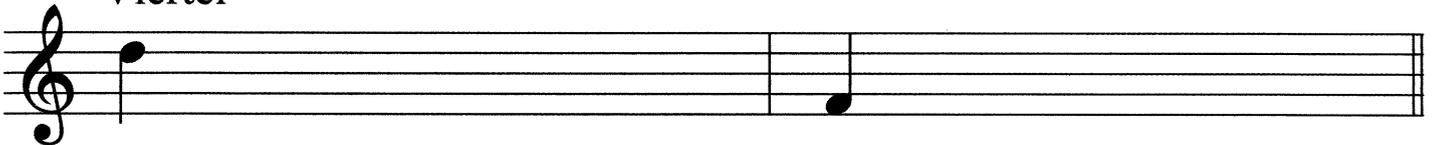


## Schreibe verschiedene Noten!

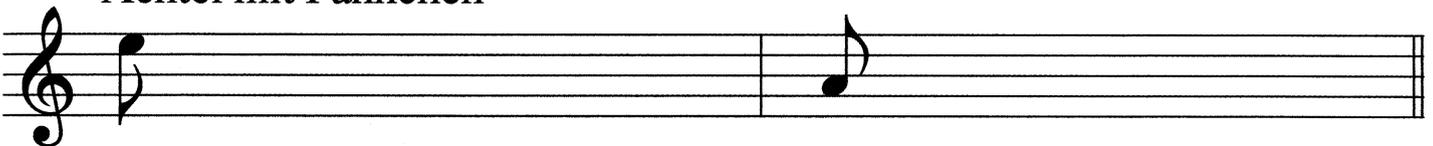
Halbe



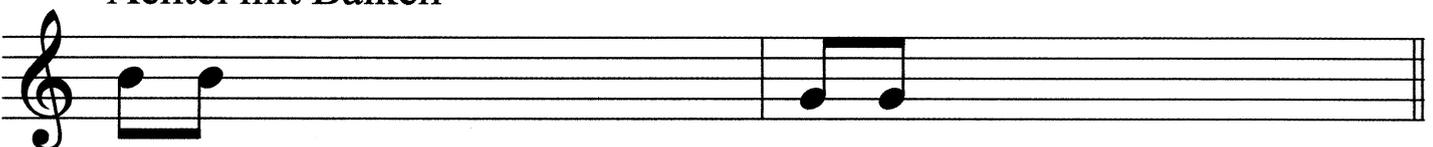
Viertel



Achtel mit Fähnchen

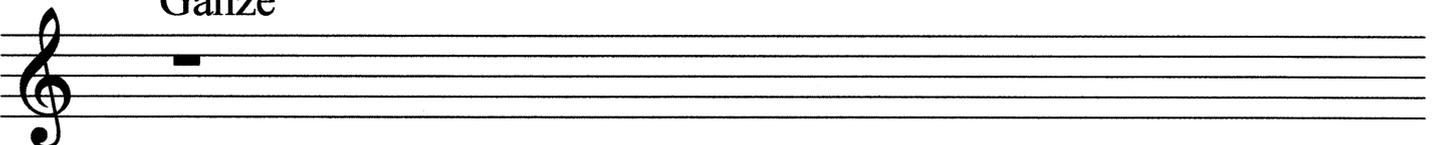


Achtel mit Balken

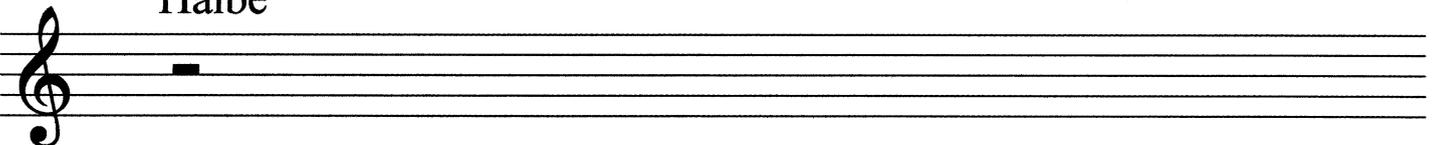


## Schreibe verschiedene Pausen!

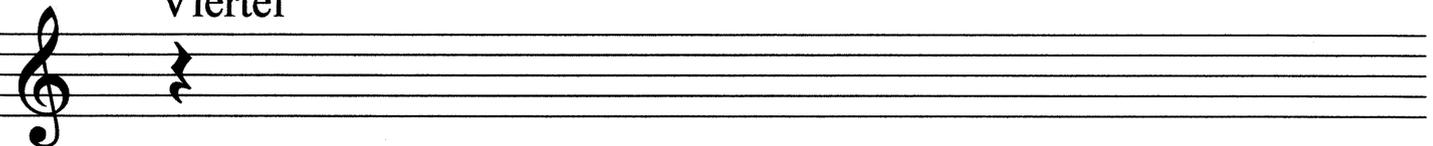
Ganze



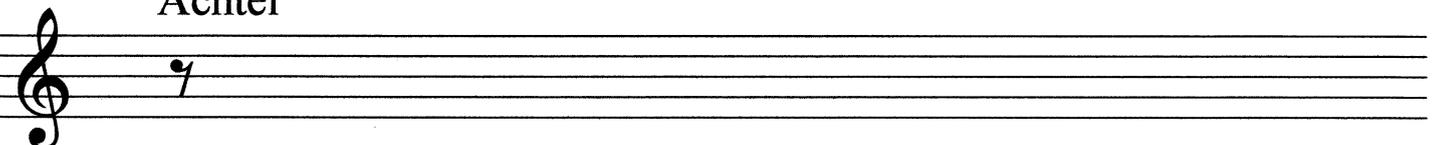
Halbe



Viertel



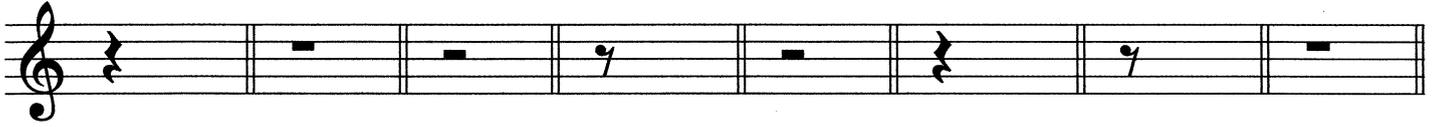
Achtel



# Übung 11

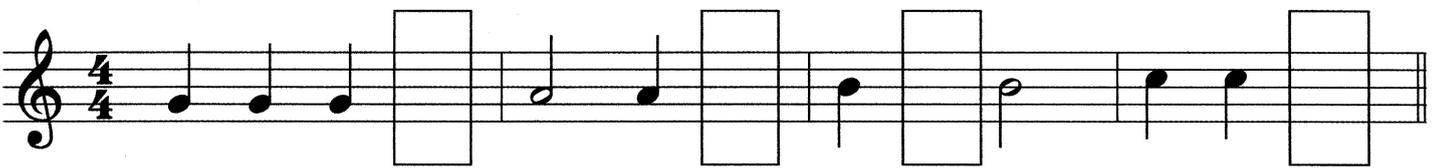


Schreibe zu den Pausen die Noten, die den gleichen Wert haben!



# Übung 12

Ergänze die Takte jeweils mit einer Note!



# Übung 13



Bestimme die Notennamen!

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Below the staff are 12 empty boxes for labeling the notes.

Schreibe folgende Noten!

A musical staff in treble clef with 12 empty boxes for writing notes. Below the staff are 12 boxes containing the letters: d, e, g, c, a, f, e, d, c, g, f, h.

Zeichne die fehlenden Notenhälse ein!

A musical staff in treble clef with 12 notes. The stems of the notes are missing and need to be drawn. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4.

Schreibe zu den Pausen die Noten, die den gleichen Wert haben!

A musical staff in treble clef with 8 measures. The notes are: a whole rest, a half rest, a quarter note with a stem, a quarter note with a stem, a whole rest, a quarter note with a stem, a quarter note with a stem, and a whole rest.

Ergänze die Takte jeweils mit einer Note!

A musical staff in 4/4 time with 8 measures. The notes are: a quarter note, an empty box, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, an empty box, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, an empty box.

# Fachausdrücke



## Dynamik

***pp*** (pianissimo) ----- sehr leise

***p*** (piano) ----- leise

***mp*** (mezzopiano) ----- mittel leise, mäßig leise

***mf*** (mezzoforte) ----- mittel laut, mäßig laut

***f*** (forte) ----- laut

***ff*** (fortissimo) ----- sehr laut

## Tempobezeichnungen

Lento ----- langsam

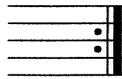
Andante ----- gehend

Moderato --- mäßig

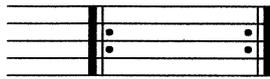
Allegro ----- bewegt, lustig, heiter

Presto ----- schnell

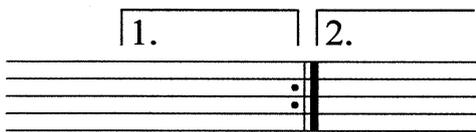
# Wiederholungszeichen



Spiele noch einmal vom Anfang.



Wiederhole, was zwischen beiden Wiederholungszeichen steht.



Spiele beim ersten Mal die 1. Klammer, bei der Wiederholung springe in die 2. Klammer.

# Artikulationszeichen

non legato --- nicht gebunden



legato ----- gebunden

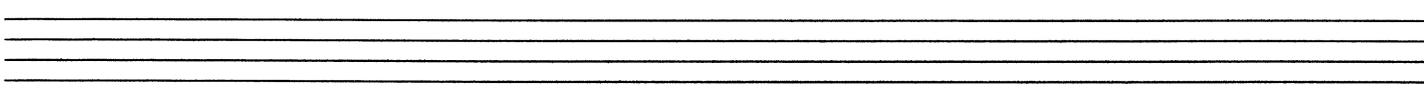
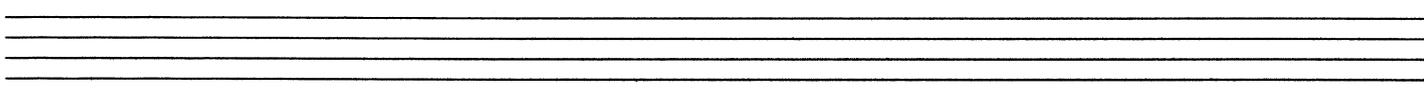
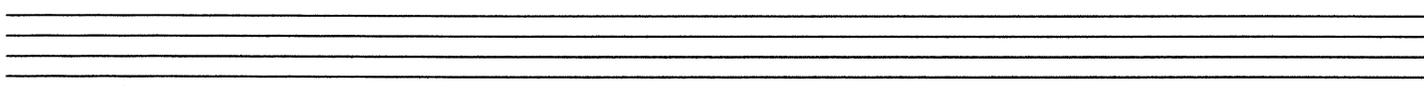
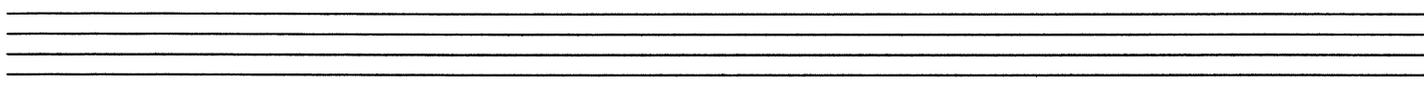
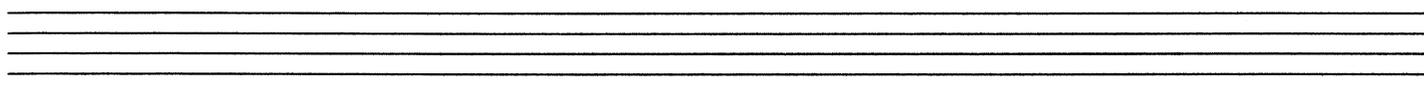
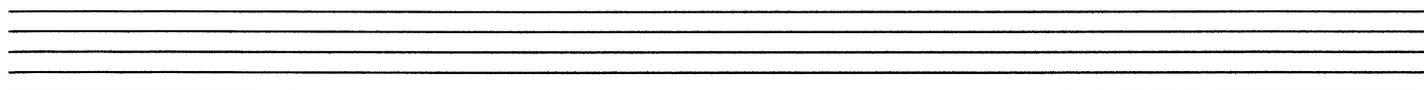
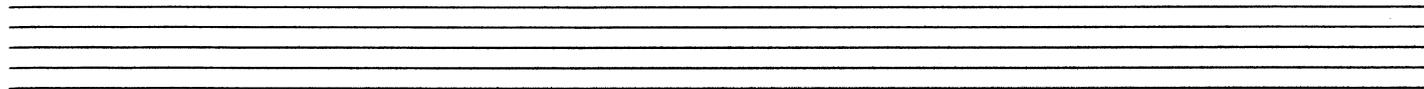


staccato ----- kurz, gestoßen



tenuto ----- breit, gehalten





# Elementare Musiklehre 3

Übungstest



Name: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

## 1. Stelle fest, ob der jeweils 2. Ton höher oder tiefer ist als der erste!

Beispiel 1:  höher  tiefer

Beispiel 2:  höher  tiefer

2 mögliche Punkte

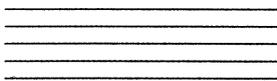
## 2. Stelle fest, ob der jeweils 2. Ton länger oder kürzer ist als der erste!

Beispiel 1:  länger  kürzer

Beispiel 2:  länger  kürzer

2 mögliche Punkte

## 3. Zeichne einen Violinschlüssel!



1 möglicher Punkt

## 4. Bestimme die Notennamen!

11 mögliche Punkte

## 5. Schreibe folgende Noten!

a  d  h  c  f  g  e

7 mögliche Punkte

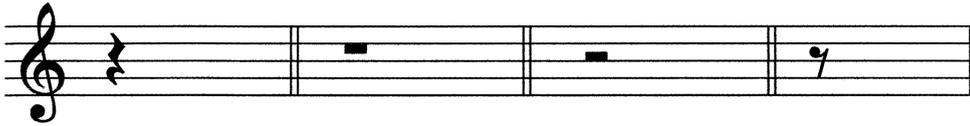


6. Zeichne die fehlenden Notenhäse ein!



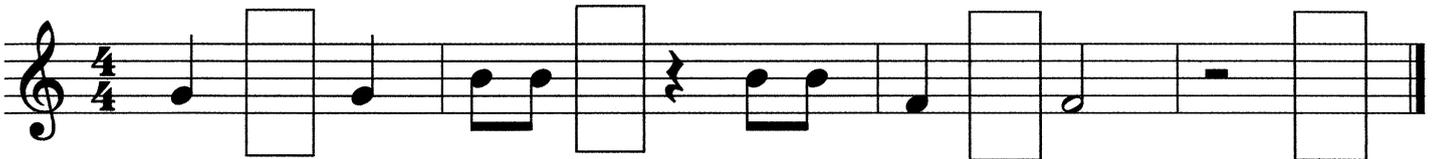
5 mögliche Punkte

7. Schreibe zu den Pausen die Noten die den gleichen Wert haben!



4 mögliche Punkte

8. Ergänze die Takte jeweils mit einer Note!



4 mögliche Punkte

9. Was heißt ***f*** (forte)?

laut

mäßig

1 möglicher Punkt

10. Was heißt "Presto"?

sauber

schnell

1 möglicher Punkt

11. Was bedeutet folgendes Zeichen?



Pause

Wiederholungszeichen

1 möglicher Punkt

12. Welches Artikulationszeichen bedeutet "staccato" (kurz, gestoßen)?



1 möglicher Punkt

40 - 35 Punkte sehr gut  
 34 - 29 Punkte gut  
 28 - 24 Punkte befriedigend  
 23 - 20 Punkte genügend  
 19 - 0 Punkte nicht genügend

Gesamtpunkte

Beurteilung

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_